

# Ficha Técnica

## ELASTIFLEX PLUS

### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de máxima elasticidad y extraordinaria resistencia a la fisuración. Cubre fisuras de hasta 4 mm sin necesidad de malla. Resistente a la formación de microorganismos. Formulado a base de resinas acrílicas puras fotoreticulables, con excelentes propiedades mecánicas, impermeabilizantes y un amplio rango de elasticidad permanente ( -20°C a 60°C).

### USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendada para la impermeabilización tanto vertical como horizontal en fachadas, terrazas y techumbres sin fisuras o que presenten fisuras de más de 2 mm, siempre que exista una pendiente de evacuación superior al 1%. También está especialmente indicado para la eliminación de problemas de humedad en lugares de difícil acceso no expuestos a un tránsito continuo.

### PROPIEDADES

- Acabado semimate de tacto suave y sedoso
- Máxima garantía de cobertura y estabilidad
- Elevado poder de adherencia en superficies minerales
- 100% Acrílico con excelentes propiedades impermeabilizantes y mecánicas
- Máxima elasticidad
- Extraordinaria resistencia a la fisuración, más de 2 mm
- Con conservantes que previenen la formación de microorganismos
- Efectiva barrera anticarbonatación, reduciendo la degradación de estructuras y paneles de hormigón
- Transpirable
- Elimina problemas de humedad en lugares de difícil acceso
- Excelente resistencia a la intemperie
- Alta resistencia a la tracción
- Permite aplicar elevados espesores de capa

### CERTIFICACIONES

- Resistencia a la fisuración: Clase A5. UNE- EN 1062-7
- Permeabilidad al vapor de agua: Sd= 0,74 m. UNE-EN ISO 7783-2
- Impermeabilidad al agua de lluvia: w=0.041 Kg/(m<sup>2</sup>.h<sup>0.5</sup>). UNE-EN 1062-3
- Permeabilidad al CO<sub>2</sub>: Sd=77 m. UNE-EN 1062-6
- Resistencia a la tracción:  $\sigma$ = 1,56 N/mm<sup>2</sup>. UNE-EN 1542

**Acabado:** Semimate

**Color:** Blanco

**Viscosidad:** Mínimo 290 P S/FR1007

**Densidad:** 1,34 ± 0,05 g/cc S/FR1001

**Secado:** Al tacto 2 horas

**Repintado mínimo:** 24 horas

**Repintado máximo:** Ilimitado

**Diluyente:** Agua

**Rendimiento:** 0,56 l/m<sup>2</sup> para grietas de 2,8 mm

**Teñido:** Colorante Juno Universal (max 3%)

**Punto de inflamación:** No inflamable

**Contenido en COV:** Máximo 30 g/l

62767 BLANCO



Formato: 4 / 15 L

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

**FACHADAS.** Sin fisuras o con fisuras inferiores a 1 mm. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. En fisuras superiores a 1 mm, además, sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. En ambos casos dar una mano de **Primerlite (21.702)** en las zonas nuevas o reparadas y posteriormente aplicar 2 o más manos de pintura hasta conseguir el rendimiento requerido según ensayo y tamaño de grieta.

**CUBIERTAS DE HORMIGÓN Y FIBROCEMENTO.** Fisuras hasta 0,6 mm y con pendiente de evacuación superior al 1%. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. Sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. Aplicar una mano de **Primerlite (21.702)**. Acabar con 2 o más manos de pintura hasta conseguir 1 mm de espesor seco o un rendimiento de 2 l/m<sup>2</sup>.

Para obtener un sistema de mayor resistencia mecánica, aplicar una primera capa de producto y en húmedo colocar una malla de tejido sintético (UNE 53-410-87). Aplicar sucesivas manos de producto hasta cubrir la malla. Con este sistema, a modo de sándwich, se consigue reforzar la consistencia del film aumentado y la impermeabilidad.

**SUPERFICIES PULVERULENTAS O PINTURAS CALEADAS.** Imprimir con **Akril 80 (Cod. 42.115)** o **Hidrocril (Cod. 81.006)** rebajado 4 a 1 con agua.

### PATOLOGÍAS.

**Contaminación por moho.** Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

**Eflorescencias salinas (salitre).** Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

## CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Las pequeñas fisuras se colmatarán con la pintura sin diluir, preferentemente mediante brocha, comprobando que la fisura queda bien tapada y sellada.

**CONDICIONES AMBIENTALES.** No aplicar sobre soportes con temperatura inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

**MÉTODO DE APLICACIÓN.** Brocha, rodillo o pistola.

**LIMPIEZA.** Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

## OBSERVACIONES

Evitar balsas o acumulaciones de agua sobre el producto.

## SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m<sup>2</sup>, la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.